

# Elodie TUQUET

06 14 30 52 96/ [elodietuquet@gmail.com](mailto:elodietuquet@gmail.com)

## DANSEUSE INTERPRETE

- 2017-2011 - Cie Remue Ménage  
"La parade Amoureuse"  
- Cie In Senso  
Performances en danse verticale  
- Cie La ligne du Désir  
"Pop Satori": danse buto  
- Cie Retouramont  
Performances en danse verticale  
- Cie Luigia RIVA  
"Inedito": théâtre du Colombier; Bagnolet,  
"Inedito 2": **Théâtre National de Chaillot**  
- Frichti Concept  
"Les impromptus chorégraphiques"  
"Scène de Ménage"  
"Fricassée de museaux, franco sur le piment"  
"La solitude est un luxe collectif"

- 2006-2009: Cie Karine SAPORTA  
"Albane": Opéra de Tirana, Albanie  
"Phaéton": festival d'Avignon  
"Cabaret Latin": Parvis de la Bibliothèque nationale-Paris  
Nuits Blanches à Paris  
"Clara SHUMANN": film

- 2006-2010: -Macha MAKEIFF et Jérôme DESCHAMPS  
"l'Etoile", à l'Opéra Comique  
-Cie JEROME THOMAS  
performances-danse avec objet  
-Etienne CHATILLEZ  
AGATHE CLERY; film musical  
-Cie MAGALI B  
"I feel good": **CNSMD** de Paris  
Duo en danse contemporaine sur échasses pneumatiques

- 2000-2002: RHEDA  
"Roméo et Juliette", comédie musicale, Palais des Congrès de Paris

- 1999-2003: Cie Mey Ling BISOGNO  
"Crash Test Club" à La Chaufferie de Philippe DECOUFLE à St Denis

## CHOREGRAPHE

Compagnie U2T

- "Vitesse Limitée": solo en danse contemporaine  
"Duodenum": duo en danse théâtre sur échasses  
"Label vie active" : pièce chorégraphique pour 4 échassiers  
"Gwendoline": clown sur échasses

“Référence A9 : 85-65-85” : performance en théâtre physique  
“Carlotta”: solo en danse contemporaine et clown  
“A table”: performance en clown  
“Rien ne va plus”: duo jeune public

## ASSISTANTE

-Chorégraphique : Frichti Concept, Karine Sapota, Cie Magali B,  
-Mise en danse : Cie Filou( clown); Les cognes trottoirs(clown)

## PROFESSEUR DE DANSE

### **Diplômée d'Etat en danse contemporaine (2008)**

Studio Harmonic	cours de danse contemporaine et danse classique
Turbul':école de cirque	ateliers et stages en danse contemporaine
Cie Karine SAPORTA	entraînement du danseur, ateliers chorégraphiques enfants, adolescents, amateurs
Cie Pedro PAUWELS	sensibilisation en milieu scolaire
Frichti Concept	Contrat Local d'Education Artistique, Val de Sambre-2016

## PROFESSEUR DE CLOWN

Stage pour les danseurs du CNDC  
Stage au sein du Frichti Concept  
Remplacements au conservatoire d'art dramatique Paris 19 ème  
Stages tout public

## DIPLOMES

### **Diplôme d'Etat de Professeur de danse contemporaine**

Examen d'aptitude technique en danse Jazz(1999) et Contemporain (2000)  
U.V musique, anatomie, histoire de la danse, pédagogie  
Baccalauréat Littéraire avec mention (1996)  
BAFA (1995)

## RENCONTRES PROFESSIONNELLES ET FORMATIONS

Danse contemporaine	Toméo VERGES, Martin KRAVITZ, Frédéric Lescure , Loic TOUZE, Thomas LEBRUN, Nacera BELAZA, Mie COQUEMPOT, Stephane Fratti
Danse classique	Wayne BYARS, Dominique KHALFOUNI, Norio YOSHIDA
Danse jazz	RHEDA, Géraldine ARMSTRONG, Bruce TAYLOR
Danse verticale	Bruno DIZIEN, Laura de NERCY, Cie Retouramont, Cie Les Passagers
Echasses rebonds	Cie Malabar
Butô	Carlotta IKEDA, Yoshito OHNO, Richard CAYRE
Technique Alexander	Luigia RIVA
Clown	Hervé LANGLOIS, Eric BLOUET
Analyse fonctionnelle du corps dans le mouvement dansé:	Nathalie SHULMANN, Odile ROUQUET
<b>+ Formation de 600h au cesmd de Poitiers</b>	
Body Mind Centering	Pascaline VERRIER, Stéphane LECHIT
Feldenkrais	Virginie AVOT